

CAROL RAMA
REBELLIN DER MODERNE

11. OKTOBER 2024 – 2. FEBRUAR 2025

RAHMEN- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Alle Informationen zum Besuch unter schirn.de/besuch/faq.

VERANSTALTUNGEN

Freitag, 11. Oktober, 18 Uhr

KURATORINNEN-TALK MIT MARTINA WEINHART UND CRISTINA MUNDICI

Die Kuratorin der Ausstellung Martina Weinhart unterhält sich mit Cristina Mundici, Leiterin des Carol-Rama-Archivs in Turin, Herausgeberin des ersten Catalogue raisonné und Carol-Rama-Expertin. Cristina Mundici war von 1985 bis 1992 Chefkuratorin des Castello di Rivoli, Museum für zeitgenössische Kunst, und ist seit 1992 als unabhängige Kuratorin tätig.

In der Ausstellung, Eintritt frei, ohne Anmeldung

Freitag, 15. November, 6. Dezember und 24. Januar, 20 Uhr

FEEDBACK FEMINISM

Mit Samira El Ouassil

Im Rahmen der Ausstellung der Künstlerin Carol Rama lädt die Schirn zur dreiteiligen Veranstaltungsreihe FEEDBACK FEMINISM ein – moderiert von Kolumnistin, Schauspielerin und Autorin Samira El Ouassil. Sie spricht u. a. mit Expertinnen wie Susan Djahangard und Madita Oeming. Die Reihe beleuchtet die facettenreichen Dimensionen des Feminismus und stellt sie in einen Dialog mit der kraftvollen, subversiven Kunst von Carol Rama.

Ticket: 8 € im VVK / 10 € Abendkasse, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

FEMINISM ACROSS GENERATIONS

Beim ersten Termin spricht El Ouassil mit den beiden Journalistinnen Gabriela Herpell und Susan Djahangard darüber, wie sich der Feminismus im Laufe der Jahrzehnte verändert, angepasst und weiterentwickelt hat. Jede Generation von Frauen* hat ihren eigenen Weg gefunden, gegen Unterdrückung, Ungleichheit und Diskriminierung zu kämpfen. Aber wie sieht die Verbindung zwischen den feministischen Bewegungen verschiedener Generationen aus? Welche Kämpfe und Erfolge sind heute noch relevant, und welche neuen Herausforderungen sind hinzugekommen?

BODY RECLAIMED

Welche gesellschaftlichen Normen bestimmen unser Verständnis von Schönheit, und wie können wir diese hinterfragen und neu verhandeln? In einer Zeit, in der der weibliche Körper oft als Objekt von Kontrolle und Erwartungen dient, stellen sich am zweiten Termin von FEEDBACK FEMINISM Moderatorin Samira El Ouassil und ihre Gästinnen der Frage: Wie lässt sich der Körper aus dieser Fremdbestimmung befreien und was ist die ästhetische, politische und kulturelle Dimension von Schönheit?

POWER AND PLEASURE

Zum Abschluss der Talk-Reihe FEEDBACK FEMINISM widmet sich Moderatorin Samira El Ouassil dem Thema Lust, Macht und Selbstbestimmung und stellt sich die Frage: Wie stehen Feminismus und Pornografie miteinander in Beziehung? Zwei Begriffe, die oft im Konflikt zueinander gesehen werden, aber auch unerwartete Synergien entfalten können. Wie passt Feminismus in die Welt der Pornografie, und welche Rolle spielen Frauen in dieser Industrie?

Donnerstag, 21. November, 18–21 Uhr

KREATIVER ABEND: OBJEKTE IN AQUARELL

Alltagsgegenstände spielen in Carol Ramas Aquarellen eine zentrale Rolle und sind oft eng mit biografischen und persönlichen Erinnerungen an Familie, Kindheit und Jugend verknüpft. Nach einer fokussierten Führung lernen die Teilnehmer*innen das Medium der Aquarellmalerei kennen, um eigene Kunstwerke zu gestalten. Als Inspirationsquelle steht eine Auswahl an Objekten zur Verfügung und es können eigene, bedeutsame Objekte mitgebracht werden. Zum Ausklang gibt es Wein oder alkoholfreie Getränke.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 35 €, inkl. Eintritt in die Ausstellung, Material, Workshopleitung und Getränke. Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Donnerstag, 28. November, 19.30 Uhr

LESUNG FAVORITA MIT MICHELLE STEINBECK

Autorin Michelle Steinbeck liest aus ihrem aktuellen Roman *Favorita* (2024) und tauscht sich mit dem Publikum über starke weibliche Romanfiguren und ihre Arbeit als Schriftstellerin aus. *Favorita* beschreibt die Odyssee der Hauptfigur Fila auf den Spuren ihrer verstorbenen Mutter und zeichnet dabei eine Genealogie des Femizids.

Steinbeck schreibt Prosa, Lyrik, und für Theater, Magazine und Zeitungen. Ihr Debütroman *Mein Vater war ein Mann an Land und im Wasser ein Walfisch* war nominiert für den Schweizer sowie den Deutschen Buchpreis 2016; 2018 folgte der Gedichtband *Eingesperrte Vögel singen mehr*. Sie ist Kolumnistin der WOZ – Die Wochenzeitung und Mitbegründerin des Autorinnenkollektivs RAUF in Zürich. Zurzeit lebt sie in Basel.

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Lesereihe „Never wash them“ statt.

Im Schirn Space, Eintritt frei, ohne Anmeldung, Einlass ab 19 Uhr

Samstag, 1. Februar, 20–24 Uhr

SATURDAY BEFORE CLOSING

Am letzten Samstag der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“ lädt die Schirn zum SATURDAY BEFORE CLOSING ein. Die Besucher*innen erwartet ein buntes Programm mit Live-Musik, Drinks und Kunst.

Ticket: 12 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

FÜHRUNGEN

Jeweils dienstags, 15 Uhr, mittwochs, 20 Uhr, donnerstags, 19 Uhr, freitags, 17 Uhr, samstags, 16 Uhr und sonntags, 17 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Die regulären Führungen finden nicht statt am 7. November, 24.–26. Dezember, 31. Dezember, 1. Januar, 18. Januar.

Zusätzliche Führungen: 25. + 26. Dezember sowie 1. Januar, jeweils um 15 Uhr

Dienstag, 22. Oktober, 19 Uhr

KURATORINNENFÜHRUNG MIT MARTINA WEINHART

Die Kuratorin der Ausstellung Martina Weinhart gewährt Einblick in die Entstehung der Ausstellung und lässt die Besucher*innen an ihrem Hintergrundwissen teilhaben.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Donnerstag, 5. Dezember, 18 Uhr

BARRIEREFREIE FÜHRUNG FÜR MENSCHEN MIT SEHBEHINDERUNG

Barrierefreie Überblicksführung mit ausführlichen Werkbeschreibungen. Für Menschen mit Sehbehinderungen und blinde Menschen.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, weitere Tickets für Menschen mit Sehbehinderung erhältlich über fuehrungen@schirn.de, Dauer: 60 Min.

Donnerstag, 16. Januar, 18 Uhr

BARRIEREFREIE FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE

Bei dieser Führung sprechen wir in Einfacher Sprache. Das bedeutet, wir erklären die Kunstwerke in der Ausstellung mit einfachen Wörtern. Einfache Sprache kann vielen Menschen helfen. Zum Beispiel Menschen, die Deutsch lernen.

Wir treffen uns in der Eingangshalle der Schirn, im ersten Stock. Der Eintritt kostet 12 €, in diesem Preis ist die Führung enthalten. Die Tickets können über die Webseite der Schirn gekauft werden: schirn.de/shop. Manchmal bleiben Tickets übrig, die am Tag der Führung direkt an der Schirn Kasse gekauft werden können. Die Zahl der Menschen, die teilnehmen können, ist begrenzt. Die Führung dauert 60 Minuten.

Donnerstag, 23. Januar, 18 Uhr

BARRIEREFREIE FÜHRUNG MIT ÜBERSETZUNG IN DIE DT. GEBÄRDENSPRACHE

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung. Die öffentliche Führung wird in die Deutsche Gebärdensprache übersetzt.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, weitere Tickets für gehörlose Menschen erhältlich über fuehrungen@schirn.de, Dauer: 60 Min.

Wednesday, November 20 and January 22 7 p.m.

PUBLIC GUIDED TOUR IN ENGLISH

Overview of the exhibition concept and idea in English.

Meeting point: Schirn Foyer, first floor, Ticket: € 12, limited number of participants, tickets in the online shop at schirn.de/shop, remaining tickets at the Schirn box office on the day of the event, duration: 60 min.

Mercoledì, 13 novembre e 29 gennaio ore 19

VISITA GUIDATA PUBBLICA IN ITALIANO

Visita di un'ora con informazioni sulle opere e sul concetto della mostra in italiano.

Punto d'incontro: Foyer dello Schirn, 1° piano, biglietto: 12 €, numero limitato di partecipanti, biglietti nello shop online su schirn.de/shop, biglietti rimanenti alla biglietteria dello Schirn il giorno dell'evento, durata: 60 minuti

INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen und Einführungen in die aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Einfacher Sprache. Buchung und Information über fuehrungen@schirn.de

FÜR KINDER UND FAMILIEN

Samstag, 18. Januar, 15–20 Uhr

KINDERKUNSTNACHT

Während der Kinderkunstnacht gehört die ganze Schirn den Kindern: Workshops auf allen Ebenen, abwechslungsreiche Familienführungen und eine Kinderdisco, die für Partystimmung sorgt. Das durchgehende Workshop-Angebot orientiert sich an den Ausstellungsthemen und bietet Kindern ab 4 Jahren die Gelegenheit zum eigenen künstlerischen Gestalten.

Die Teilnahme an der KINDERKUNSTNACHT ist in zwei Zeitfenstern möglich: 15–17.30 Uhr und 17.30–20 Uhr.

Dauer: 2,5 Std. geteilt in zwei Zeitfenster, Tickets nur im Vorverkauf, erhältlich demnächst im Online-Shop unter schirn.de/shop: 5 € pro Person (Kinder sowie Begleitpersonen), Kinder unter 3 Jahren und KinderKunstKlub-Mitglieder frei

KINDERSTUNDEN

Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop. Reservierungen, die bis Veranstaltungsbeginn nicht abgeholt werden, verfallen. Die Tickets gehen dann in den freien Verkauf an der Schirn Kasse.

Sonntag, 20. und 27. Oktober sowie 3. November, jeweils um 11 Uhr

KINDERSTUNDE XS

Im Mittelpunkt der ästhetischen Frühförderung stehen erste Schritte in die Welt der Kunst. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min.

Sonntag, 20. und 27. Oktober sowie 3. November, jeweils um 15 Uhr

FÜHRUNG FÜR KINDER

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung und anschließendem gemeinsamen Workshop.

Für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 120 Min.

KULTURELLE BILDUNG

Freitag, 1. November, 15–17 und 16–18 Uhr

EINFÜHRUNGEN FÜR LEHRKRÄFTE DER SEKUNDARSTUFE I UND II

Lehrkräfte der Sekundarstufe I und II erhalten eine Einführung in die Ausstellung. Im Anschluss daran werden das pädagogische Konzept und die Möglichkeiten der praktischen Vermittlung vorgestellt.

Ticket: 6 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Dauer: 120 Min.

FÜR SCHULEN UND BILDUNGSEINRICHTUNGEN

SEKUNDARSTUFE I UND II

ALLGEMEINE FÜHRUNGEN

Einstündige dialogische Überblicksführung durch die Ausstellung für Schüler*innen aller Altersstufen, auch in verschiedenen Fremdsprachen sowie in leichter Sprache für Schüler*innen mit besonderem Förderbedarf – auf Anfrage.

Gebühr: 3 € pro Person inkl. Eintritt (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung unter fuehrungen@schirn.de, Dauer: ca. 60 Min.

FÜHRUNG + PRAXIS

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Workshop. Künstlerische Strategien werden aufgedeckt, entschlüsselt und in der eigenen ästhetisch-praktischen Auseinandersetzung zum Ausdrucksmittel für den persönlichen Standpunkt.

Gebühr: 4,50 € pro Person inkl. Eintritt (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung unter fuehrungen@schirn.de, Dauer: ca. 120 Min.