

PRESSEINFORMATION

## OSTERN IN STÄDEL, SCHIRN UND LIEBIGHAUS

(Frankfurt am Main, 10. April 2019) Das Städel Museum, die Schirn Kunsthalle Frankfurt und die Liebieghaus Skulpturensammlung haben an den Osterfeiertagen geöffnet und laden mit Angeboten für die ganze Familie zum Besuch der Sonderausstellungen und der Sammlungspräsentationen ein.

Im Städel zeigt die Ausstellung „**Tizian und die Renaissance in Venedig**“ Meisterwerke der venezianischen Malerei der Renaissance. Zu Beginn des 16. Jahrhunderts entwickeln die Künstler der Lagunenstadt eine eigenständige Spielart der Renaissance, die auf rein malerische Mittel und die Wirkung von Licht und Farbe setzt. Einer der wichtigsten Vertreter ist Tizian (um 1488/90–1576). Unter den Werken befinden sich auch biblische Motive, die die Ostergeschichte erfahrbar machen.

Am Ostersonntag findet eine Kinderstunde mit den beiden Handpuppen Louis und Lulu in der Ausstellung statt. In der Graphischen Sammlung werden Überblicksführungen zu „**Picasso. Druckgrafik als Experiment**“ angeboten. Mit über 60 Werken widmet sich die Ausstellung speziell dem druckgrafischen Œuvre des weltbekannten Künstlers Pablo Picasso (1881–1973).

Die Schirn stellt mit der Ausstellung „**Nathalie Djurberg & Hans Berg. A Journey through Mud and Confusion with Small Glimpses of Air**“ das Werk des schwedischen Künstlerpaars erstmals in großem Umfang in Deutschland vor. Zu sehen sind rund vierzig Video- und Soundarbeiten der letzten zwei Jahrzehnte, darunter frühe Videos, großformatige Rauminstallationen, zahlreiche Skulpturen und die erste Virtual-Reality-Arbeit. Parallel präsentiert die Schirn in der eindringlichen Ausstellung „**Bruno Gironcoli. Prototypen einer neuen Spezies**“ monumentale Skulpturen aus dem Spätwerk des österreichischen Künstlers, die als sein Hauptwerk gelten. Neben den täglichen öffentlichen Rundgängen durch beide Ausstellungen finden Kinderstunden und Osterferienprogramme statt.

Das Liebieghaus würdigt die Erwerbung der weltweit bedeutendsten Privatsammlung von Elfenbeinskulpturen des 17. und 18. Jahrhunderts mit der aktuellen Sonderausstellung „**White Wedding. Die Elfenbein-Sammlung Reiner Winkler jetzt im Liebieghaus. Für immer.**“ Insbesondere für Kinder ab 6 Jahren bietet das Liebieghaus am Ostersonntag einen Atelierkurs, der sich fantastischen Fabelwesen widmet.

### Sonderöffnungszeiten an den Osterfeiertagen

#### **STÄDEL MUSEUM**

Donnerstag, 18. April 2019	10–21 Uhr
Freitag, 19. April 2019	10–18 Uhr
Samstag, 20. April 2019	10–18 Uhr
Sonntag, 21. April 2019	10–18 Uhr
Montag, 22. April 2019	10–18 Uhr

#### **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT**

Donnerstag, 18. April 2019	10–22 Uhr
Freitag, 19. April 2019	10–19 Uhr
Samstag, 20. April 2019	10–19 Uhr
Sonntag, 21. April 2019	10–19 Uhr
Montag, 22. April 2019	10–19 Uhr

Die MINISCHIRN ist von Donnerstag, dem 18. April 2019 bis Sonntag, dem 21. April 2019 täglich von 10 bis 18 Uhr geöffnet. Am Montag, dem 22. April 2019 bleibt die MINISCHIRN geschlossen.

#### **LIEBIGHAUS SKULPTURENSAMMLUNG**

Donnerstag, 18. April 2019	10–21 Uhr
Freitag, 19. April 2019	10–18 Uhr
Samstag, 20. April 2019	10–18 Uhr
Sonntag, 21. April 2019	10–18 Uhr
Montag, 22. April 2019	10–18 Uhr

### Rahmen- und Vermittlungsprogramm an Ostern

#### **STÄDEL MUSEUM**

##### **Donnerstag, 18. April**

- |           |   |
|-----------|---|
| 18.30 Uhr | Abendführung mit Dr. Martin Engler: Von Frank Stella bis Kai Althoff.<br>Neuzugänge in der Gegenwartskunst<br>Gebühr: Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten<br>Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich   |
| 18.30 Uhr | Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“<br>Gebühr: 5 Euro zzgl. Eintritt (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn an der Kasse)<br>Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich<br>Hinweis: Ohne Wartezeit online buchen unter <a href="http://tickets.staedelmuseum.de">tickets.staedelmuseum.de</a> |
| 19.00 Uhr | Städel Dialog: Schönheit in der Kunst. Das Menschenbild im Wandel   |

(Alte Meister treffen auf Kunst der Moderne)  
Gebühr: Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten

**Freitag, 19. April**

- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“  
Gebühr: Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn an der Kasse)  
Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich
- 16.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“  
Gebühr: 5 Euro zzgl. Eintritt (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn an der Kasse)  
Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich  
Hinweis: Ohne Wartezeit online buchen unter [tickets.staedelmuseum.de](https://tickets.staedelmuseum.de)

**Samstag, 20. April**

- 10.30 Uhr Atelierkurs für Kinder von 7–10 Jahren: Glanz und Macht. Porträts in Venedig, zur Ausstellung „Tizian und die Kunst der Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49.69-60 50 98-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))
- 14.00 Uhr Barrierefreies Kunsterlebnis: Überblicksführung mit Gebärdensprachdolmetscherin in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49.69-60 50 98-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))
- 16.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“  
Gebühr: 5 Euro zzgl. Eintritt (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn an der Kasse)  
Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich  
Hinweis: Ohne Wartezeit online buchen unter [tickets.staedelmuseum.de](https://tickets.staedelmuseum.de)

**Sonntag, 21. April**

- 11.00 Uhr Kinderstunde mit den Handpuppen Louis und Lulu, mit Rita Delhées: Wir feiern Ostern  
Gebühr: Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten  
Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich
- 12.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“  
Gebühr: 5 Euro zzgl. Eintritt (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn an der Kasse)  
Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich  
Hinweis: Ohne Wartezeit online buchen unter [tickets.staedelmuseum.de](https://tickets.staedelmuseum.de)

- 14.00 Uhr Das historische Städel in Virtual Reality. Zeitreise mit VR-Brillen  
14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“  
Gebühr: Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn an der Kasse)  
Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich  
15.00 Uhr Familienführung für Familien mit Kindern ab 4 Jahren: Auf Tizians Spuren, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

**Montag, 22. April**

- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“  
Gebühr: Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn an der Kasse)  
Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich  
15.00 Uhr Kunst und Religion Spezial: Der letzte Akt  
Gebühr: Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten  
Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich  
16.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“  
Gebühr: 5 Euro zzgl. Eintritt (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn an der Kasse)  
Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich  
Hinweis: Ohne Wartezeit online buchen unter [tickets.staedelmuseum.de](https://tickets.staedelmuseum.de)

**Ferienkurs „Auf den Spuren von Picasso. Experimenteller Druckworkshop“ (von 6–9 Jahren)**

**Dienstag, 16. April bis Donnerstag, 18. April, 10.30–13.30 Uhr**

Von Pablo Picasso hat jeder schon einmal gehört. Doch was macht die Faszination seiner Werke aus? In der Ausstellung kommen die Kinder den Geheimnissen seiner Druckgrafiken auf die Spur: Sie erforschen, was der Minotaur bedeutet, warum die Eule so geheimnisvoll wirkt und wie es dem Künstler gelingt, die Frau gleichzeitig von vorne und von der Seite darzustellen. Doch wie entstehen eigentlich Druckgrafiken und warum sehen sie so unterschiedlich aus? Angeregt von Picassos experimentellen Techniken, stellen die Kinder im Städel Atelier eigene Werke her und lernen dabei die Herausforderungen, Möglichkeiten und Vielfalt des Druckens kennen. Eine Woche rund ums kontrastreiche Ritzen, Schneiden und Drucken – aber auch Zeichnen.

Anmeldung: Telefon +49.69-60 50 98-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

Gebühr: für die Teilnahme an drei Tagen 30 €

**Ferienkurs „Auf den Straßen Venedigs“ (von 9–14 Jahren)**

**Dienstag, 23. April bis Freitag, 26. April, 10.30–13.30 Uhr** Venedig hautnah erleben!

Dieser Ferienkurs reist mit den Kindern in die italienische Lagunenstadt. In der Ausstellung

untersuchen sie nicht nur die stimmungsvollen Landschaften und ausdrucksstarken Bilder der venezianischen Meister des 16. Jahrhunderts. Sie widmen sich auch einem riesigen Holzschnitt, der eine Karte von Venedig zeigt. Bis ins kleinste Detail sind die zahlreichen verwinkelten Straßen und das feine Netzwerk aus Wasserkanälen ausgearbeitet. In den Städel Ateliers probieren die Kinder das Prinzip der Hochdrucktechnik selbst aus. Außerdem wird ein Reisetagebuch geführt: Im Laufe des Ferienkurses füllt sich dies mit Skizzen zum venezianischen Karneval, von den Häuserfassaden und dem Treiben auf dem Wasser – ganz nach den Vorbildern aus der Sammlung des Museums.

Anmeldung: Telefon +49.69-60 50 98-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

Gebühr: für die Teilnahme an vier Tagen 40 €

**Weitere Informationen unter [www.staedelmuseum.de/kalender](http://www.staedelmuseum.de/kalender). Tickets für das Museum sind online unter [shop.staedelmuseum.de](http://shop.staedelmuseum.de) erhältlich. Individuelle Führungen oder Gruppenführungen sind buchbar unter Tel. +49.69-60 50 98-200 oder per E-Mail unter [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de).**

#### **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT**

##### **Donnerstag, 18. April 2019**

- 19.00 Uhr Öffentliche Führung: „Nathalie Djurberg & Hans Berg. A Journey through Mud and Confusion with Small Glimpses of Air“, Gebühr: 4 €, mit Audiosystem. Tickets sind ab einer Stunde vor Führungsbeginn in der SCHIRN erhältlich, begrenzte Teilnehmerzahl
- 20.00 Uhr Öffentliche Führung: „Bruno Gironcoli. Prototypen einer neuen Spezies“, ohne Anmeldung, mit gültigem Ausstellungsticket
- 17.00 Uhr Öffentliche Führung: „Nathalie Djurberg & Hans Berg. A Journey through Mud and Confusion with Small Glimpses of Air“, Gebühr: 4 €, mit Audiosystem. Tickets sind ab einer Stunde vor Führungsbeginn in der SCHIRN erhältlich, begrenzte Teilnehmerzahl

##### **Freitag, 19. April 2019**

- 11.00 Uhr Öffentliche Führung: „Bruno Gironcoli. Prototypen einer neuen Spezies“, ohne Anmeldung, mit gültigem Ausstellungsticket

##### **Samstag, 20. April 2019**

- 15.00 Uhr Öffentliche Führung: „Bruno Gironcoli. Prototypen einer neuen Spezies“, ohne Anmeldung, mit gültigem Ausstellungsticket

##### **Sonntag, 21. April 2019**

- 15.00 Uhr Kinderstunde mit Geschichtenerzähler. Geschichten aus der Riesenwerkstatt. In der Ausstellung „Bruno Gironcoli. Prototypen einer neuen Spezies“. Für Kinder ab 4 Jahren. Dauer: ca. 60 Minuten, ohne Anmeldung, mit gültigem Ausstellungsticket

- 15.00 Uhr Öffentliche Führung: „Nathalie Djurberg & Hans Berg. A Journey through Mud and Confusion with Small Glimpses of Air“, Gebühr: 4 €, mit Audiosystem. Tickets sind ab einer Stunde vor Führungsbeginn in der SCHIRN erhältlich, begrenzte Teilnehmerzahl
- 17.00 Uhr Öffentliche Führung: „Bruno Gironcoli. Prototypen einer neuen Spezies“, ohne Anmeldung, mit gültigem Ausstellungsticket

**Montag, 22. April 2019**

- 11.00 Uhr Kinderstunde XS in der Ausstellung „Nathalie Djurberg & Hans Berg. A Journey through Mud and Confusion with Small Glimpses of Air“. Ästhetische Frühförderung für Kinder von 4–6 Jahren. Dauer: ca. 90 Minuten, ohne Anmeldung, mit gültigem Ausstellungsticket
- 15.00 Uhr Kinderstunde: Familienführung in der Ausstellung „Bruno Gironcoli. Prototypen einer neuen Spezies“. Für Kinder ab 6 Jahren. Dauer: ca. 120 Minuten, ohne Anmeldung, mit gültigem Ausstellungsticket 15.00 Uhr
- 15.00 Uhr Öffentliche Führung: „Nathalie Djurberg & Hans Berg. A Journey through Mud and Confusion with Small Glimpses of Air“, Gebühr: 4 €, mit Audiosystem. Tickets sind ab einer Stunde vor Führungsbeginn in der SCHIRN erhältlich, begrenzte Teilnehmerzahl
- 17.00 Uhr Öffentliche Führung: „Bruno Gironcoli. Prototypen einer neuen Spezies“, ohne Anmeldung, mit gültigem Ausstellungsticket

**Ferien in der MINISCHIRN (für Kinder von 6–9 Jahren)**

**Dienstag, 16. bis Donnerstag, 18. April 2019, 10–12 Uhr**

An drei Vormittagen schlüpfen die Kinder in die Rolle von außerirdischen Baumeistern. Mit verschiedenen Techniken und Materialien werden eigene Vorstellungen von Fortbewegung, Leben und Arbeiten in fernen Galaxien umgesetzt.

Dauer: 2 Stunden. Eine Betreuung der Kinder bis 13 Uhr ist möglich

Anmeldung: Tel +49.69-29 98 82-112, [mini@schirn.de](mailto:mini@schirn.de)

Kosten: für drei Tage 30€ (KinderKunstKlub-Mitglieder 20€)

**Ferienprogramm „Bruno Gironcoli. Prototypen einer neuen Spezies“ (für Kinder von 9–11 Jahren)**

**Dienstag, 23. und Mittwoch, 24. April 2019**

**Donnerstag, 25. und Freitag, 26. April 2019, 14–17 Uhr**

Die außergewöhnlich großen glänzenden Objekte, die der Bildhauer Bruno Gironcoli angefertigt hat, verzaubern und erinnern an Insekten und zugleich Maschinen. In den jeweils zwei Terminen à drei Stunden haben die Kinder Zeit, eine eigene Skulptur aus Gips, Ton oder Styropor zu entwickeln und diese mit Gold-, Silber- oder Kupferfarbe anzumalen.

Anmeldung: Tel +49.69-98 82-112. [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

Gebühr: für die Teilnahme an zwei Tagen 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 14 €)

**Weitere Informationen unter [www.schirn.de/kalender](http://www.schirn.de/kalender). Tickets für die Ausstellung sind im Vorverkauf online unter [www.schirn.de/tickets](http://www.schirn.de/tickets) erhältlich. Individuelle Führungen oder Gruppenführungen sind buchbar unter Tel. +49.69-29 98 82-0 oder per E-Mail an [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de).**

## **LIEBIEGHAUS SKULPTURENSAMMLUNG**

### **Donnerstag, 18. April**

19.30 Uhr Kunst und Religion: Den Seinen nahm's der Herr im Schlaf  
Gebühr: Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten  
Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich

### **Sonntag, 21. April**

11.00 Uhr Sonntagsführung: Freud und Leid. Von Jesu Auferstehung  
Gebühr: Die Teilnahme ist im Eintrittspreis  
Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich  
11.00 Uhr Atelierworkshop (für Kinder ab 6 Jahren): Fantastische Fabelwesen  
16.00 Uhr Führung durch die Ausstellung „White Wedding. Die Elfenbein-Sammlung  
Reiner Winkler jetzt im Liebieghaus. Für immer“  
Gebühr: Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten  
Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich

### **Montag, 22. April**

16.00 Uhr Führung durch die Ausstellung „White Wedding. Die Elfenbein-Sammlung  
Reiner Winkler jetzt im Liebieghaus. Für immer“  
Gebühr: Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten  
Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich

## **Ferienkurs Ausdrucksstark und zart (von 8–12 Jahren)**

### **Dienstag, 16. April bis Donnerstag, 18. April, 10.30–13.30 Uhr**

Skulpturen so zart, dass sogar das Licht hindurchscheint. Elfenbein ist ein erstaunliches Material. Künstler schnitzten aus den starken Elefantenzähnen feine und zerbrechliche Figuren. Sie stellten damit ihr ganzes Können unter Beweis. Im Ferienkurs lernen die Kinder die Ausstellungsstücke und deren spannende Geschichten kennen. Doch auch die Eigenschaften und die Geschichte des kostbaren Materials stehen im Fokus. In den Ateliers nähern sich die Teilnehmer zunächst den vielschichtigen Motiven mithilfe von unterschiedlichen, transparenten Papieren. Was rückt in den Vordergrund? Was schimmert durch? Im Anschluss wird das sorgfältige Schnitzen mit Seife nachempfunden.  
Anmeldung: Telefon +49.69-60 50 98-200 oder [buchungen@liebieghaus.de](mailto:buchungen@liebieghaus.de)  
Gebühr: für die Teilnahme an drei Tagen 30 €

## **Den Ägyptern auf der Spur (von 6–10 Jahren)**

### **Dienstag, 23. April bis Freitag, 26. April, 10.30–13.30 Uhr**

Geheimnisvolle Hieroglyphen, mystische Tierwesen und sagemumwobene Gottheiten – im

Ferienkurs tauchen die Kinder ein in die Welt des Alten Ägyptens. In der Antikensammlung des Liebieghauses können auf jahrtausendealten Sarkophagen Schriftzeichen entdeckt werden.

Außerdem erzählen die Skulpturen von Mumien und Pharaonen sowie Wandreliefs spannende Geschichten aus vergangenen Zeiten. In den Ateliers probieren die Kinder das Schreiben und Gestalten der Hieroglyphen auf Papyrus selbst aus und modellieren Figuren aus Ton. Auch ein altägyptisches Brettspiel wird gestaltet.

Anmeldung: Telefon +49.69-60 50 98-200 oder [buchungen@liebieghaus.de](mailto:buchungen@liebieghaus.de)

Gebühr: für die Teilnahme an vier Tagen 40 €

**Weitere Informationen unter [www.staedelmuseum.de/kalender](http://www.staedelmuseum.de/kalender). Tickets für das Museum sind online unter [shop.staedelmuseum.de](http://shop.staedelmuseum.de) erhältlich. Individuelle Führungen oder Gruppenführungen sind buchbar unter Tel. +49.69-60 50 98-200 oder per E-Mail unter [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de).**

#### **PRESSEKONTAKT**

##### **STÄDEL MUSEUM / LIEBIEGHAUS SKULPTURENSAMMLUNG**

Pamela Rohde (Leitung Presse und Onlinekommunikation), Franziska von Plocki (Pressereferentin), Theresa Franke (Volontärin)

Städel Museum, Dürerstr. 2, 60596 Frankfurt

Telefon +49.69 60-50 98-268, Fax +49.69-60 50 98-188, E-Mail [presse@staedelmuseum.de](mailto:presse@staedelmuseum.de), [www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de), [www.liebieghaus.de](http://www.liebieghaus.de)

##### **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT**

Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Isabelle Hammer (Volontärin)

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT Römerberg, 60311 Frankfurt

Telefon +49.69-29 98 82-148, Fax +49.69-29 98 82-240, E-Mail [presse@schirn.de](mailto:presse@schirn.de), [www.schirn.de](http://www.schirn.de), [www.schirn.de/magazin](http://www.schirn.de/magazin)